Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Высотная основная общеобразовательная школа»

Матвеевского района Оренбургской области

« УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы \_\_\_\_С.Ф. Абдрахманова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

Дополнительная образовательная программа

**«Колокольчики души»**

Возраст детей: 6 – 11 лет

Срок реализации: 1 года

Разработала учитель Камалиева Р.Ф.

на основе программы «Колокольчики души»

Беляк Надежды Николаевны,

педагога дополнительного образования.

МОУДОД «Дом детского творчества

Оренбургского района»,

**п.Высотный**

**2013г.**

**I. Пояснительная записка**

Вопросы духовно-нравственного и эстетического развития, воспитания, совершенствования человека волновали общество всегда и во все времена. Сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, данная проблема становится все более актуальной. Кто как не педагог, имеющий возможность влияния на воспитание ребенка, должен уделить этой проблеме важнейшее внимание в своей деятельности. Духовно- нравственное и эстетическое воспитание – процесс, направленный на формирование и развитие целостной личности ребенка, и предполагает становление его к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе.

Пути решения проблем духовно-нравственного и эстетического воспитания могут осуществляться как в процессе специального обучения, так и в свободное время.

Для реализации необходима программа духовно-эстетического воспитания детей, она очень обширна и охватывает круг различных нравственных и духовных отношений, в которых отчетливо проявляются моральные качества. Структура воспитательного процесса слагается из воспитывающей среды, воспитывающей деятельности и осмысления воспитанником своей жизни по отношению к окружающей действительности.

***1.1. Направленность программы***

Программа «колокольчики души» имеет социально-педагогическую направленность, способствует духовно-нравственному воспитанию детей.

***1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность***

Новизна данной программы состоит в том, что она интегрированная, в ее основе лежат два вида деятельности. Программа направлена на духовно-нравственное развитие детей, формирует культурно-эстетические ценности средствами искусства слова и художественного творчества, приобщает к народной культуре и традициям через познавательно-творческую деятельность. Познавательные и воспитательные воздействия в программе пробуждают у детей внутреннюю творческую активность к осознанию своей значимости и цели духовного развития личности.

В интегрированной программе объединены воедино теоретические понятия духовно-нравственного воспитания, практика семейного чтения и развитие эстетического вкуса через творческую деятельность. Все это дает предпосылки для воспитания целостной, культурно развитой личности.

Потребность в данной программе вызвана тем, что равнодушие, нетерпимость, отсутствие доброжелательной атмосферы во взаимоотношениях со взрослыми, сверстниками и близкими, неумение контролировать свое поведение, к сожалению, становятся обыденностью в нашей жизни.

Формирование духовного мира детей – большая и сложная задача, которая находится в центре внимания педагогов и родителей. Особенно актуальна она в наше время, когда сложности социально-экономи-ческого и политического развития страны больно ударили по молодому поколению. Душа ребенка впечатлительна: нравственные качества, приобретенные человеком в детстве в семье, как правило, остаются с ним на всю жизнь.

Духовно-нравственное воспитание на основе культурно-эстети-ческих традиций формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие. Это доказывает необходимость разработки данной программы.

***1.3. Цель и задачи программы***

***Цель программы*** –духовно-нравственное воспитание ребёнка на основе приобщения его к книге, устному народному творчеству, изо­бразительному искусству.

***Задачи программы:***

***образовательные:***

- формировать читательский интерес, культуру чтения;

- дать представление о праздниках народного календаря, православных традициях;

- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;

***развивающие:***

- научиться относиться к книге как главному источнику духовно-нравственного развития личности;

- создать условия для восприятия целостной картины мира;

***воспитательные:***

- воспитывать отзывчивость и чуткость к окружающим людям;

- чувство уважения и благодарности к родным и близким;

- интерес к познанию себя и осознанию своего места в семье, детском коллективе;

- чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций;

- чувство значимости и непреходящей ценности семьи.

***1.4. Отличительная особенность***

***дополнительной образовательной программы***

Формирование духовного, нравственного мира личности – это многогранный и сложный процесс, требующий комплексного и всестороннего подхода. Разработанные программы по нравственно-эстетичес-кому воспитанию содействуют сохранению духовного здоровья детей, знакомят их с основами нравственной культуры. Но они перегружены информацией, используют абстрактные понятия, в них отсутствует взаимодействие образовательного учреждения с институтом семьи.

***1.5. Условия реализации программы***

Данная внеурочная деятельность школьников организуется в форме кружка общеинтеллектуальной направленности. Реализация программы рассчитана на 1 года, объёмом в 33 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. В 1,2 классе по 35-45 минут (33 часа). Возраст детей, участвующих в реализации программы, 7-8 лет. Курс предполагает применение коллективных форм организации занятий и использование современных средств обучения, создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности. Преподаватель: Камалиева Р.З. Образование: среднее педагогическое, Стаж:3 1 год

. У детей этого возраста хорошо развиты механическая и логическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В социальном плане свойственны высокая самооценка (часто адекватная), стремление к самоутверждению (зачастую через негативные поступки), культ силы в дружбе, критическое отношение к взрослым. Это период формирования групп, большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками.

***1.6. Формы и методы организации образовательного процесса***

Педагог организует занятия с детьми, используя различные формы и методы обучения. Его задача состоит в том, чтобы развернуть проблему в диалогах и беседах, которые принесут ребенку радость от самостоятельных духовных открытий, находок, от труда ума и души. Организация различных видов деятельности: подготовка иллюстраций к отдельным эпизодам рассказов, зарисовки на предложенные темы, написание писем, рассказов, сочинений, чтение стихов, посещение музеев, привлечение родителей – все это способствует обогащению творческой природы ребенка.

Формы организации занятий, представленные в программе, дают педагогу широкий выбор возможностей проявления его творческой инициативы. Темы и задания занятий предполагают создание игровых и сказочных ситуаций. Учебные часы тематического плана распределяются в рамках учебного года в соответствии с программой. Соотношение учебного времени, предназначаемого на теоретическую и практическую части спецкурса, определяется педагогом.

*Формы работы с детьми:*

* коллективное творчество и индивидуальная работа;
* беседы, часы общения, игры нравственного и духовно-эстетического содержания;
* рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей;
* проведение совместных праздников;
* просмотр слайд-фильмов, диафильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения;
* экскурсии, целевые прогулки (по селу, району, в областной центр);
* детская благотворительность (акции милосердия, шефство над ветеранами и памятниками);
* тематические вечера эстетической направленности утверждения идеалов Истины, Добра и Красоты (живопись, музыка, поэзия);
* организация выставок (совместная деятельность детей и родителей);
* постановка музыкальных сказок, театрализованных представлений;
* творческие вечера, семейные праздники, ролевые игры;
* организация совместного проживания событий взрослыми и детьми.

*Таким образом, в программе прослеживается несколько блоков форм работы*:

* 1. *Нравственно-образовательный:* занятия, беседы, устные поучения.
  2. *Воспитательно-оздоровительный:* праздники, игры подвижные и назидательные, ролевые и строительные, прогулки, экскурсии.
  3. *Культурно-познавательный:* встречи, целевые прогулки, экскурсии, концерты, просмотр диафильмов.
  4. *Нравственно-трудовой:* труд по самообслуживанию, помощь пожилым жителям села, труд по интересам, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам.

*Формы работы с родителями:*

* родительские собрания на нравственно-эстетические темы;
* лекторий для родителей;
* открытые показы воспитательно-образовательного процесса;
* вечера вопросов и ответов;
* проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы, родительские семинары-собеседования на диалоговой основе, тематические семинары с использованием ТСО);
* занятия совместно с родителями: анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса нравственно-эстетического воспитания в семье;
* организация индивидуальных консультаций со специалистами;
* наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
* экскурсии;
* посещение семей воспитанников;
* индивидуальная работа с детьми дома (ведение тетради эмоционального развития ребенка);
* совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей;
* помощь родителей творческому объединению (в подготовке праздников, выставок, театрализованных представлений).

**1.7. Ожидаемые результаты и способы определения результатов**

По окончании **первого года** воспитанники должны знать:

- глубину таких нравственных качеств, как отзывчивость, доброта, сочувствие, внимательность, милосердие и забота;

- изобразительные основы декоративных элементов;

- материалы и технические приемы оформления;

- основы нетрадиционных техник.

Должны уметь:

- выстраивать добрые отношения с самим собой, с семьей и другими людьми;

- уметь общаться, быть благодарными, иметь чувство ответственности;

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой, ножницами, иглой;

- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;

- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка.

По окончании **второго года** воспитанники должны знать:

- значимость вечных ценностей – Добра, Красоты, Истины;

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;

- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объем, композиция, ритм;

- особенности материалов и техник работы с ними.

Должны уметь:

- работать с книгой – главным источником духовного развития;

- анализировать опыт нравственного поведения (что такое «хорошо», что такое – «плохо»);

- сохранять настроения радости, доверия и любви;

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;

- пользоваться графическими материалами и инструментами;

- проявлять творчество в создании работ.

**1.8. Формы подведения итогов реализации программы**

В практике работы по программе осуществляются **сле­дующие виды образовательного мониторинга:**

- *мониторинг дидактический (*слежение за различ­ными сторонами учебно-образовательного процесса);

*- мониторинг воспитательный* (слежение за раз­личными сторонами воспитательно-образовательного процесса, учитывается система связей, отношений, ха­рактер взаимодействия участников образовательного процесса);

- *мониторинг социально-психологический* (слежение за системой коллективно-групповых, личностных от­ношений, за характером психологической атмосферы коллектива, групп (А. С. Белкин)).

Результаты мониторинговых исследований не за­канчиваются констатацией фактов и выявлением при­чин, а предусматривают деятельность по корректировке образовательной программы, целей, планирования, прогноза этапов развития и т.д. Таким образом, в ходе мониторинга обеспечивается наиболее продуктивное и краткое по времени продвижение в режим развития.

При мониторинге обеспечивается сравнение не только с эталоном (стандартом, нормой), но и сравне­ние системы с собой, определение предыдущего состоя­ния как отправной точки мониторинга. Таким образом, допускается анализ роста, спада, других измерений, по­казателей (анализ развития образовательной системы во времени и по содержанию). Появляется возможность прогнозирования следующего шага в развитии.

Заключительным этапом освоения программы является участие в мероприятиях района, области, России в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий. Периодическая организация мероприятий дает детям возмож­ность заново увидеть и оценить свою работу, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применять­ся в оформлении школы, музея и ДК и стать прекрасным их украшением.

Проверка теоретических знаний учащихся проводится в форме самоанализа, викторин, конкурсов, тестов и т.д.

С целью выявления педагогической эффективности программы педагог может провести диагностику уровня знаний, умений и навыков учащихся по предлагаемым методикам и тестам: анкеты «Влияние семейной атмосферы на воспитательный процесс ребенка», «Воспитание трудолюбия в семье», анкета выявления отношения воспитанников к нравственным нормам поведения, анкета для родителей с целью выявления приоритетов и возможностей семьи.

**II. Учебно-тематический план**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема*** | ***Количество часов*** | | ***Всего ча­сов*** |
| ***Духовно- нравственный модуль*** | ***Культурно- эстетический модуль*** |
| 1. | Вводное занятие, организационные мероприятия, инструктаж по ТБ |  | 1 | 1 |
| ***Семья – остров любви и понимания – 3 ч*** | | | | |
| 2. | Мудрое слово о семье | 1 | 1 | 2 |
| 3. | Праздник «Солнышко в ладошке» |  | 1 | 1 |
| ***Мир вокруг нас – 20 ч*** | | | | |
| 4. | «Природа – твой дом, и ты в нем хозяин!» | 1 |  | 1 |
| 5. | «Осень – пора листопада…», «Осень хмурится» |  | 1 | 1 |
| 6. | «Село мое родное» | 1 |  | 1 |
| 7 | Оренбуржье мое |  | 1 | 1 |
| 8. | «Покормите птиц зимой…» | 1 |  | 1 |
| 9 | Операция «Кормушка» |  | 1 | 1 |
| ***Великая сила – любовь и забота – 16 ч*** | | | | |
| 10. | «Забота» | 1 |  | 1 |
| 11. | «Все начинается с любви…» |  | 1 | 1 |
| 12. | «Мой маленький друг самый верный на свете» | 1 |  | 1 |
| 13. | «Милосердный покровитель» | 1 |  | 1 |
| ***Радость*** *–* ***есть особая мудрость – 20 ч*** | | | | |
| 14. | «Новогодние чудеса» |  | 1 | 1 |
| 15. | «Рождественские ангелы» | 1 |  | 1 |
| 16. | «Живая вода» |  | 1 | 1 |
| 17. | «Святки» |  | 1 | 1 |
| ***Совесть человека – советчик в жизни – 12 ч*** | | | | |
| 18. | «О совести и чести» | 1 |  | 1 |
| 19. | «Чистая совесть – чистое сердце» |  | 1 | 1 |
| 20. | «Совесть – мерило жизненных ценностей» | 1 |  | 1 |
| ***Людей неинтересных в мире нет – 8 ч*** | | | | |
| 21. | «Умейте чувствовать рядом с собой человека» | 1 |  | 1 |
| 22. | «Мамины руки – солнца теплее» | 1 | 2 |  |
| ***Это праздник праздников! – 24 ч*** | | | | |
| 23. | «Не позволяй душе лениться» | 1 |  | 1 |
| 24. | «К нам пришла весна» |  | 1 | 1 |
| 25. | «Пасха! Воскресение Христово!» | 1 |  | 1 |
| ***Дружба всего дороже – 12 ч*** | | | | |
| 26. | «Уроки дружбы» | 1 |  | 1 |
| 27. | «Настоящий друг» |  | 1 | 1 |
| 28. | «Друг познается в беде» | 1 |  | 1 |
| ***Любящее сердце – это счастье – 8 ч*** | | | | |
| 29. | «Дорожите счастьем, дорожите!» | 1 |  | 1 |
| 30. | «Любимый праздник – день рождения!» |  | 1 | 1 |
| ***Сей добро – 2ч*** | | | | |
| 31. | «Спешите делать добрые дела» | 1 |  | 1 |
| 32. | «Зеленые святки» |  | 1 | 1 |
| ***Без труда нет добра – 1 ч*** | | | | |
| 33. | «Подрасту ***–*** построю дом» «Чем измеряется жизнь?» | 1 |  | 1 |
|  | | | | |

**III. Содержание дополнительной образовательной программы**

**1-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Духовно-нравственный модуль** | **Культурно-эстетический модуль** | **Прим.** |
| ***I. Семья вместе – душа на месте*** | | |
| **Тема №1. «Мудрое слово о семье»** | | |
| Понятия: «род», «родня», «родные». Что делает людей родными. Насколько близки близкие люди. На чем стоять семье. Зачем нужно беречь родных. Стихи: «Дом», «Я член семьи», «Семья». Заглянем в словарь. Подготовить рассказ о своей семье по темам (на выбор): «Я и моя семья», «Семейные реликвии», «Вечер в нашем доме», «Семейные праздники и традиции», «Профессии в нашей семье». | Работа акварелью на тему по выбору: «Мой дом», «Я и моя семья», «Что мы любим делать вместе». Работа с использованием особенностей материала и разнообразия выразительных средств: цвет, свет, линия, объем, композиция, ритм. Создание эмоционально выразительной композиции для внутригрупповой выставки «МОЯ СЕМЬЯ». |  |
| **Тема №2. «Почитание родителей – уважение к себе»** | | |
| Сила материнской любви. Семья как целостная единица. Любовь родителей к детям. Любовь детей к родителям. Твоя любовь к родителям – это твой труд во имя того, чтобы они были горды твоей гражданской красотой, честью, достоинством. Рассказ «Радоница», стихотворения: «Мама», «Отец», «Бабушка», «Дедушка».  Пословицы и афоризмы.Подготовить данные по теме: «Древо моей семьи». | *«Древо моей семьи».* Работа с подготовленным материалом. Чертёж схемы на эскизе (работа карандашом). Выполнение работы в цвете (в свободной технике и материалом по выбору: акварельные краски, гуашь, фломастеры, цветные карандаши). |  |
| **Тема №3. «Я и моя семья!»** | | |
| «Мои любимые бабушки», «Мои любимые дедушки», «Мой папа – самый лучший!», «При солнышке тепло, при матушке добро». Подготовка к выставке «Фотография, которой в семье дорожат». | Что такое фотография. Фотография как вид искусства. Способы оформления фотографий: в рамку, паспарту. Выполнение правильной и красивой надписи к семейной фотографии. Выставка «Фотография, которой в семье дорожат». |  |
| **Тема №4. «Солнышко в ладошке»** | | |
| Участие в празднике «Солнышко в ладошке». Стихи, песни. | Оформление рисунков, фотографий, поздравительных открыток в подарок своим бабушкам и дедушкам на День пожилого человека. |  |
| ***II. Мир вокруг нас*** | | |
| **Тема № 1. «Природа – твой дом, и ты в нем хозяин!»** | | |
| Общение с природой и отдых среди её красот – это естественная потребность человека. Природа лечит, по­могает людям, кормит. Природа – наш дом, и если мы настоящие хозяева, то должны заботиться о ней, не причинять ей вреда. Рассказ В.Д. Максимовой «Бабушкина сказка». | Иллюстрация к рассказу В.Д. Максимовой «Бабушкина сказка». Свободная техника. Использование различных материалов: акварельные краски, гуашь, фломастеры, цветные карандаши и т.д. |  |
| **Тема № 2. «Осень – пора листопада…»** | | |
| Стихотворения «Люблю свой дом, свою речушку…», «Осень», «Осень хмурится». Рассказ В.Д. Максимовой «Лесной переполох». | Иллюстрация к рассказу В.Д. Максимовой «Лесной переполох». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приема: примакивание кисти боком. Ход работы: от светлого к темному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. |  |
| **Тема № 3. «Красота оренбургской степи»** | | |
| О любви к родному краю, о природе Оренбуржья. Оренбургская природа в произведениях писателей и поэтов. Занятие в районном музее – зал природы. | Рисунок «Красота оренбургской степи». Трансформация плоскости в объем. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага. Построение правильной композиции. |  |
| **Тема № 4. «Село моё родное»** | | |
| Понятие «малая родина». «Человек без Родины – что птица без крыльев. Пословицы и афоризмы. Стихи о Дедуровке. (М.Г. Трутнев, В.И. Скрынникова, Т.М. Селиверстова.) | Рисунок по мотивам стихов о Дедуровке. Ритм геометрических форм. Гуашь. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг. Как выглядят стены, окна, из какого материала они сделаны, в какие цвета окрашены? |  |
| **Тема № 5. «Покормите птиц зимой…»** | | |
| Занятие на природе. «Пусть в парки сел слетаются птицы». При изготовлении и установке кормушек, понаблюдайте за птицами и напишите, о чем щебечут прилетающие гости? | *Изготовление кормушек для птиц* из использованных упаковок от молока, пластиковых бутылок. Творческая работа. Вывешивание кормушек на деревья в парке, возле школы и дома. |  |
| ***III. Великая сила – любовь и забота*** | | |
| **Тема № 1. «Забота»** | | |
| Самый главный дар. Стихотворение «Забота». Что значит заботиться о родных? «Мир полон добрых людей». Рассказ В.Д. Максимовой «Снегирёк». | Иллюстрация к рассказу  В.Д. Максимовой «Снегирёк». Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседа с обращением к рассказу В.Д. Максимовой «Снегирёк». Набор цвета рисунка мазками. |  |
| **Тема № 2. «Все начинается с любви…»** | | |
| Все начинается с любви... Что значит любить? Любовь к Богу. Материнская и отцовская любовь. Сыновняя и дочер­няя любовь. Любовь к Отечеству, творчеству, созиданию. Любовь к себе. Эгоизм. Щедрый на любовь – живет богато. Рассказ В.Д. Максимовой «Лекарство для сердца». | Изготовление открытки с добрыми пожеланиями для своих близких. Использование цветного картона, цветной бумаги, ленточек, перышек, семян, листьев и т.д. в своей работе. Умение правильно построить композицию. Неповторимость природных форм и цветов. Изобразительные свойства декора. |  |
| **Тема № 3. «Мой маленький друг самый верный на свете»** | | |
| Рассказ В.Д. Максимовой «Крутой». О верности маленьких друзей. «Плотник и кошка» - японская сказка. Подготовка рассказа «Наши маленькие друзья». | *Аппликация из перышек* «Мой щенок», «Мой котенок». Разнообразие фактур используемых материалов. Передача настроения героя через материал и цвет. |  |
| **Тема № 4. «Милосердный покровитель»** | | |
| Рассказ В.Д. Максимовой «Спаси и сохрани». «Храм в селе, храм в душе». Стихотворения «Избранник Божий», «Храм», «Святой крест». | Посещение храма Святителя Николая с. Дедуровка. Беседа с настоятелем храма отцом Сергием. |  |
| ***IV. Умейте радоваться свету*** | | |
| **Тема № 1 . «Умейте радоваться свету»** | | |
| Радость и зависть. Зачем нужно радоваться? Создавая радость близким, ты испытываешь гордость за себя. Дарите радость не только словом, но и делом. Рассказ В.Д. Максимовой «Соловушка». Стихи «Умейте радоваться», «Хмурый человек», «Ошибки зависти», притчи о зависти и коварстве. | *Аппликация к рассказу В.Д. Максимовой «Соловушка».* Использование шаблонов в работе с бумагой. Оформление работ для внутригрупповой выставки. |  |
| **Тема № 2. «Новогодние чудеса»** | | |
| Рассказ В.Д. Максимовой «Новогодние чудеса».«Хорошо, что есть каникулы!» Как дарить близким и родным радость? О подарках близким и друзьям. | Изготовление новогоднего сувенира близким и родным (котята, мишки, зайцы, щенки – ёлочные украшения). *Работа с соленым тестом.* Особенности работы с материалом. Роспись гуашью. |  |
| **Тема № 3. «Рождественские ангелы»** | | |
| Народные традиции празднования Рождества на Руси.  Стихи о Рождестве: «Есть страны…», «Вифлеемская звезда», «Встреча».  Рассказ В.Д. Максимовой «Рождественские ангелы». Узнать у старших, как праздновали Рождество в нашем селе. | *Бумажная пластика.* Изготовление рождественских символов: Вифлеемская звезда, рождественские ангелы. Бумажная пластика. Изготовление ёлочной гирлянды «Ангелы». Украшение игрушками школьной и классной ёлок. |  |
| **Тема № 4. «Святки»** | | |
| День, предшествующий великому двунадесятому празднику Крещения Господня, именуется Церковью Крещенским сочельником. Это день строгого поста. Испокон века на Руси в Крещенский сочельник проводился чин освящения воды. Это происходило не только в храмах. Стихотворение «Сочельник». | Иллюстрация к стихотворению «Сочельник». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала. Эмоциональность, красочность работ. Движение в композиции. Ритм цветовых пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь. Умение составлять сюжет. Выбор композиционного решения на горизонтальном или вертикальном листе бумаги. |  |
| **Тема № 5. «Живая вода**» | | |
| Капля святой воды – море освящает. Рассказ «На Иордань!» Крещенская вода – святыня, обладающая великой силой. Стихотворения: «Крещенская ночь», «Русское крещение», рассказ В.Д. Максимовой - «Живая вода». Почему крестный и крестная считаются вторыми родителями? Позвоните и поздравьте их с праздником. | Подарок нашим близким: крестному и крестной. *Роспись бутылочек под святую воду.* Работа гуашью по стеклу. Выбор орнамента. Выполнение эскиза карандашом и в цвете. Ограниченная палитра. Закрепление рисунка на стекле лаком. Использование приемов: тычок кистью, примакивание, пальчиковая роспись, штампики. |  |
| ***V. Человек и его совесть*** | | |
| **Тема № 1. «О совести и чести»** | | |
| Понятие о совести, о природе совести. Совесть как всеобщий естественный закон жизни. Психологическая сторона совести. Совесть – мерило жиз­ненных ценностей и важнейший регулятор общественных отноше­ний. Совесть как средство духовно-нравственного возрастания лич­ности. Различные состояния совести. Средства успокоения совести. Чистая совесть. Стихотворения «Совесть», «Мой милый, добрый человек». Стихотворение «Собака плачет». Заглянем в словарь. | *«Черный и белый мешочек»*. Шитье мешочков для честных и нечестных поступков. Использование новых материалов. Умение выкроить по шаблону. Умение пользоваться ножницами для ткани, вдевать нитку в иголку. Шов «назад иголка». Усвоение последовательности хода работы. Эмоциональные предпосылки к работе. Использование мешочков в своей жизни (стараться, чтобы черный мешочек оставался всегда пустым). |  |
| **Тема № 2. «Чистая совесть – чистое сердце»** | | |
| Рассказы В.Д. Максимовой «Брошь», «Колодец». Работа над вопросами и ответами. «Чужое возьмешь – свое убудет» – объяснить смысл пословицы. | Иллюстрации к рассказам В.Д. Максимовой «Брошь», «Колодец». Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа. |  |
| **Тема № 3. «Совесть – мерило жизненных ценностей»** | | |
| «Добрая совесть – богатства дороже». Пословицы и афоризмы. Рассказ В.Д. Максимовой «Тайна». Как объяснить следующие выражения: чистая совесть; спокойная совесть; угрызения совести…и т.д. по заданию. | Что такое *личный дневник*. Какие тайны ему доверить. Изготовление личного дневника. Использование различных приемов и материалов в оформлении своей работы. Выражение своего эмоционального отношения к тайне через цвет. |  |
| ***VI. В каждом человеке солнце*** | | |
| **Тема № 1. «Умейте чувствовать рядом с собой человека»** | | |
| У каждого человека свой тайный личный мир. Как помочь проя­виться в душе человека благородному чувству? Этические принципы взаимоотношений с людьми.  Рассказ В.Д. Максимовой «Божье поручение». Стихотворения «Солнце», «Людей неинтересных в мире нет», «Некрасивая девочка». Заглянем в словарь. Пословицы и афоризмы. Подготовить материал для создания панно «Солнышко добрых пожеланий». | Беседа по рассказу В.Д. Максимовой «Божье поручение». На основе подготовленного материала выполнение панно для украшения класса *«Солнышко добрых пожеланий»*. Коллективная работа. Использование бумаги теплых тонов: желтой, оранжевой, красной. Выполнение работы в технике полуобъемной аппликации. Творческая работа. Положительный настрой в работе над созданием панно и его дальнейшая «польза» в улучшении эмоционального климата в классе. Предложить выполнить подобное панно вместе с родителями и украсить им дом. |  |
| **Тема № 2. «Мамины руки – солнца теплее»** | | |
| Подготовка и участие в празднике 8 Марта. Стихи. Песни. Сценка. | Тема материнства в живописи. Творческая работа. Сравнение портретов молодой и пожилой женщи­ны, формирование представлений о ложной и истинной красоте. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. История иконописи на Руси. Изготовление подарка для мам «Портрет моей мамы». *Рисунок гуашью по камню.* Закрепление рисунка лаком. |  |
| ***VII. Наполни смыслом каждое мгновенье*** | | |
| **Тема № 1. «Не позволяй душе лениться»** | | |
| Жизнь человека как ценность. Зачем я живу? В чем смысл жизни? Творите биографии свои!  Понятия: Человек. Семья. Труд. Стихотворения «Не позволяй душе лениться», «Минутка», «Не для себя деревья плодоносят». Пословицы и афоризмы. Рассказ В.Д. Максимовой «Компьютерный рай». Украинская сказка – «Колосок». Игра в слова о лени и о труде. | Коллективная работа. Изготовление *панно «Часы пользы»*. Полуобъемная аппликация с элементами рисования. Выработка навыка работы в коллективе. Усвоение изученных приемов наклеивания и вырезывания. Определение практической значимости работы как для каждого, так и для класса в целом. Использование материала, наработанного на теоретическом занятии (слова о лени и о труде, пословицы и афоризмы). |  |
| **Тема № 2. «К нам пришла весна»** | | |
| Стихотворения «Весна», «Вербочки», «Вербная неделя», рассказ В.Д. Максимовой «Вербное воскресенье». | Изготовление *поздравительной открытки к празднику «Вербное воскресенье»*. Полуобъёмная аппликация с использованием элементов природного материала. |  |
| **Тема № 3. «Пасха! Воскресение Христово!»** | | |
| Стихи: «В светлую ночь», «Пасха», «Христос Воскрес!». «Люди, братья». Рассказ В.Д. Максимовой «Божья благодать». Загадки о празднике. Рассказ «Самая большая радость». Подготовка и участие в мероприятиях «Как весна с друзьями спорила о том, кто всех красней», «Пасхальный перезвон». | Изготовление *поздравительной открытки к празднику «Светлое Христово Воскресение».*  *«Писанка»* – золотое яичко. Выработка навыков декора, росписи пасхальных яиц.  Что такое пасхальный кулич, сырная пасха. Рецепты приготовления. Предложить приготовить дома вместе с родителями. |  |
| ***VIII. Знай, мой друг, вражде и дружбе цену*** | | |
| **Тема № 1. «Уроки дружбы»** | | |
| Жива ли дружба в современном мире? Что значит дружить? Опасайтесь потерять друзей! Разреши­те другу быть другим. Понимайте другого.  Притча о дружбе. Стихи «Настоящий друг», «Мой друг». Рассказ В.Д. Максимовой «Приключение перышка». Игра «Паутинка добрых слов». | Иллюстрация к рассказу В.Д. Максимовой «Приключение перышка», стихам «Настоящий друг», «Мой друг». Подготовка работ к оформлению книги «О дружбе». |  |
| **Тема № 2. «Настоящий друг»** | | |
| Кого можно назвать настоящим другом? Если хочешь иметь хорошего дру­га, сам стань настоящим другом. Мнимая и подлинная дружба. Притча «Следы на песке». Стихи: «Пожелание друзьям», «Совет», «О дружбе». Напиши словесный портрет своего друга. | Работа акварелью *«Портрет моего друга».* Приобщение материала «словесный портрет своего друга» к оформлению и изданию книги «О дружбе». |  |
| **Тема № 3. «Друг познается в беде»** | | |
| Рассказ В.Д. Максимовой «Клёныч». Пословицы и афоризмы. Рассказать, как вы помогаете друзьям. | Оформление *книги «О дружбе».* Использование накопленного материала, а также пословиц и афоризмов по теме. |  |
| ***IX. Секреты счастья*** | | |
| **Тема №1. «Дорожите счастьем, дорожите!»** | | |
| Стихотворения: «Такая тонкая работа», «Дорожите счастьем, дорожите!», «Солнце светит – это счастье!», «Живи и жить давай другим». Рассказы В.Д. Максимовой «Волшебные сапожки», «Сердечный подарок». «Радость – особая мудрость, зависть и коварство – зло». Составим «Рецепт счастья» и поделимся им с близкими, родными, друзьями. | *«Дерево семейного счастья». Объемная аппликация* с использованием текстового материала, наработанного на теоретическом занятии. Отработка приема «рваный край бумаги». Умение выделить основную часть работы от декорирования. Предложить доделать дерево дома вместе с родителями и украсить им дом. |  |
| **Тема № 2. «Любимый праздник – день рождения!»** | | |
| Рассказ В.Д. Максимовой «День рождения». Игра – «Попросим сказочную фею о…» | Изготовление поздравительной *открытки ко дню рождения.* Использование различного нестандартного материала (веточки, камешки, ленточки, перышки, фантики, мишура и т.д.) |  |
| ***X. Жизнь дана на добрые дела*** | | |
| **Тема № 1. «Спешите делать добрые дела»** | | |
| Добро и доброта. Сила добра. Последствия добрых дел. Воспита­ние доброты. Доброта ложная, или подо­бие доброты. Чего не следует делать, того не делай даже в мыслях! Добродетели – что мы о них знаем? Доброта превыше всех благ. Стихи: «Спешите делать добрые дела», «На мир смотрите добрыми глазами», «Доброта». Рассказы В.Д. Максимовой «Колечко», «Колодец». Карточки добрых и злых слов. Составим «Букет из добродетелей». | Изготовление гирлянды для украшения класса «Добродетели». Бумажная пластика с элементами аппликации, рисования, конструирования. Формирование представлений о добре и зле, разви­тие эмоциональной связи. Формирование навыков фантазийных решений. |  |
| **Тема № 2. «Зеленые Святки»** | | |
| Березовые ветки – символы праздника. Рассказ В.Д. Максимовой «Троица». Загадки о празднике. Как выглядит природа в праздник Святой Троицы? Передайте всю ее красоту в своих рассказах.  Подготовка материала для изготовления панно «Березка с листочками из мудрых слов». | «Троица – земля травой покроется» Выработка техники создания коллективного панно «Березка с листочками из мудрых слов». Использование наработанного материала на теоретическом занятии. |  |
| ***XI. Что я оставлю на свете*** | | |
| **Тема № 1. «Подрасту** – **построю дом»** | | |
| Что значит жить? Жизненный путь человека. Жизнь одна — путей так много. Проживание жизни. Живу – общаюсь – творю – преобразую мир. Жизнь во благо.  Рассказы В.Д. Максимовой «Колодец», «Яблонька» – чтение по ролям, рассуждения, вопросы, ответы. | Иллюстрации к рассказам В.Д. Максимовой «Колодец», «Яблонька». Выработка техники создания пейзажа (гу­ашь). Формирование навыков фантазийных решений. |  |
| **Тема № 2 «Чем измеряется жизнь?»** | | |
| Стихи: «Творите биографии свои», «Кто ты?», «Чем измеряется жизнь». Рассказ Максимовой В.Д. «Волшебная карусель». Подготовка материалов для газеты «1000 советов мудрости» о нравственности и добродетели. | Итоговое занятие. Коллективная работа. Изготовление газеты «1000 советов мудрости». Использование подготовленного материала на теоретическом занятии. Использование различных техник и материалов, с которыми ознакомились за год. |  |

**Методическое обеспечение**

**дополнительной образовательной программы**

Методическими пособиями для реализации программы являются книги автора В.Д. Максимовой:

Максимова, В. Д. И добрым будет день : рассказы для детей //

Уроки добра и милосердия : сборник. – Оренбург: ОДТДМ, 2007.

Максимова, В. Д. Лекарство для сердца : рассказы для детей.

Максимова, В. Д. Спаси и сохрани : рассказы для детей.